



**ANÁHUAC
MAYAB**

ENTREVISTADOS

- **Zeus Borges,**
Coordinador de la Carrera
de Diseño Multimedia

INDUSTRIA

- Educación

DESAFÍO

- Conseguir, año con año,
los equipos de proyección
adecuados para el espectáculo
de video mapping del
Festival PRISMA
- Dotar a los alumnos de Diseño
Multimedia de herramientas
profesionales para animación
e imágenes 360°

Festival Prisma 2026 proyecta video mapping con el LS740HD de ViewSonic

DESAFÍO

La Universidad Anáhuac Mayab, ubicada en Mérida, Yucatán, en el sureste de México, es una institución privada de educación superior, la cual cuenta con casi 8 mil alumnos de 27 países. Se distingue ampliamente por su calidad académica de excelencia, con propuesta educativa de vanguardia, basada en programas flexibles y ambientes integrales que permiten la formación de personas altamente preparadas en lo profesional.

Actualmente, la Anáhuac está posicionada dentro del 2% de las mejores universidades del mundo y en el top 3 de universidades privadas de México, además de ser una de las 3 universidades con mejor empleabilidad del país. Cuenta con 30 licenciaturas en diversos campos de estudio. Entre ellas se destaca la Licenciatura en Diseño Multimedia, la cual impacta en la industria de los videojuegos, animación, producción audiovisual y diseño digital que han incrementado su popularidad y demanda de manera exponencial convirtiéndose hoy en uno de los sectores económicos multimillonarios más importantes en el mundo.

El diseñador multimedia es el profesional clave para desarrollar y sostener esta industria con propuestas de diseño digital innovadoras y de tendencia. Un diseñador multimedia es experto en la gestión y comercialización de proyectos digitales, en el uso de software especializado para la edición de imagen, audio y video, así como para el modelado y animación 2D y 3D, publicaciones digitales y desarrollo de aplicaciones.

“Hay mucha compatibilidad entre los proyectores y las computadoras, no tuvimos ningún problema de conexión, o de interacción. Todo fue sumamente sencillo al implementar los proyectores de ViewSonic”

— Zeus Borges, Coordinador de la Carrera de Diseño Multimedia



SOLUCIÓN



- Implementación de 4 proyectores ViewSonic® LS740HD
- Tecnología Láser/Fósforo de 3ª generación, sin lámpara, con 5,000 lúmenes ANSI
- Proyección Full HD 1080p de hasta 300", zoom óptico 1.3X, corrección trapezoidal H/V, ajuste de 4 esquinas y modo vertical/360°
- Animación del video mapping desarrollada por alumnos de Octavo Semestre de Diseño Multimedia

DESAFÍO

En el año 2022, la Universidad Anáhuac Mayab, en iniciativa con sus alumnos de la Licenciatura en Diseño Multimedia, creó el Festival PRISMA, un espacio donde la creatividad y la tecnología se encuentran para transformar la manera en que se interactúa con el mundo, y muestra cómo el diseño multimedia rompe fronteras, fusiona la creación artística y conecta sin límites a través de experiencias audiovisuales, animaciones y entornos interactivos.

Para su 4ª edición 2026, PRISMA ofreció una variedad de actividades enfocadas en el diseño multimedia y la innovación tecnológica. Entre ellas, se presentaron proyecciones de animación, producciones audiovisuales, diseño multimedia, conferencias con expertos internacionales en cine y animación. Asimismo, se realizó un espectáculo de video mapping con proyectores que mostraron la creatividad, innovación y talento de los alumnos.

Anteriormente, en otras ediciones de PRISMA se elaboró el video mapping, sin embargo, cada vez se hacía más complicado el conseguir los equipos indicados para realizar el proyecto de manera idónea.

SOLUCIÓN

Este año, los alumnos del Octavo Semestre de la carrera en Diseño Multimedia, fueron los encargados de realizar la animación del video mapping que se proyectó en bases cuadradas con imágenes 360.



ViewSonic fue quien equipó este Festival con 4 proyectores **LS740HD**, los cuales ofrecen 5.000 lúmenes ANSI, sin lámpara, gracias a la tecnología Láser/Fósforo de 3ª generación, asegurando imágenes brillantes y vívidas. Además, pueden proyectar imágenes Full HD 1080p de hasta 300 pulgadas. Este modelo dispone de zoom óptico de 1.3X, distorsión trapezoidal H/V, ajuste de 4 esquinas, proyección de 360° y modo vertical, lo que lo convirtió en el modelo ideal para el espectáculo desarrollado por los alumnos.

RESULTADO

- ▶ Espectáculo de video mapping exitoso en la 4ª edición del Festival PRISMA 2026
- ▶ Compatibilidad total entre proyectores y equipos, sin problemas de conexión
- ▶ PRISMA se consolida como punto de encuentro para el sureste de México y Centroamérica
- ▶ Nuevos proyectos en evaluación: proyección sobre fachadas y edificios de la universidad
- ▶ Los alumnos ganan experiencia práctica y ventaja profesional en tecnología audiovisual

El profesor Zeus Borges, Coordinador de la Carrera de Diseño Multimedia y encargado de la realización del Festival, junto con los alumnos, destacó: “Con este evento se busca ser un centro de conexión en la parte del sureste. Actualmente en México no hay un proyecto que apoye la animación o producción audiovisual que se pueda generar para estados como Chiapas, Tabasco, Veracruz, Campeche, Quintana Roo, y sobre todo Yucatán. Queremos ser un punto de encuentro en la parte del Sureste y América Central”.

“Existe mucha población estudiantil que son de El Salvador, Honduras, Guatemala, Nicaragua, incluso Colombia, que vienen a estudiar aquí a Mérida. El Festival PRISMA brinda la oportunidad de tener encuentros con empresarios, y líderes en la industria audiovisual que les permite interactuar y enriquecer sus conocimientos. Queremos ser ese punto de encuentro, en donde Mérida ofrezca esa fuente de trabajo y ese punto de producción. En esta edición tuvimos invitados de España, así como de California, USA”, añadió.

Gracias a la proyección del LS740HD, que puede girar verticalmente en cualquier ángulo, se pudieron desarrollar aplicaciones creativas, con la ayuda adicional de un software.

“Hay mucha compatibilidad entre los proyectores y las computadoras, no tuvimos ningún problema de conexión, o de interacción. Todo fue sumamente sencillo al implementar los proyectores de ViewSonic”, agregó el profesor Borges. “Se está evaluando la realización de nuevos proyectos, pero ahora sobre fachadas y edificios de la Universidad. Queremos explotar al máximo todo lo que podemos hacer en cuanto a visualización, el tener ya los proyectores como parte de nuestro kit de tecnología nos ayuda a tener miles de ideas que podemos ir plasmando”.



“Aquí nuestros alumnos requieren el uso de herramientas tecnológicas para sus proyectos, el tener el conocimiento de cómo funcionan los equipos, cuáles son sus características, les ayuda mucho para cuando salen al mundo laboral. Ya tienen un conocimiento previo que les da ventajas y experiencias, y eso es algo invaluable para su desarrollo”, destacó el académico.

RESULTADO

De acuerdo con el profesor Borges, el contar con los equipos de manera interna, permitirá experimentar con nuevas tendencias de video mapping, como es el desarrollar más conexiones entre los mismos proyectores, y trabajar nuevas ideas que permitan explotar más la creatividad de los profesores y los alumnos.

Tener equipos con características como las de los proyectores LS740HD enriquecen más el desarrollo de los alumnos y dan pie a creaciones más innovadoras que el día de mañana se podrán disfrutar en el cine, en un video juego o en una animación digital que llegará a nuestros celulares o cualquier dispositivo visual.

La tecnología es uno de los aliados más importante en el campo del diseño multimedia, y saber cómo emplearla y sacarle el mayor provecho es un trabajo para el cual los estudiantes deben prepararse día a día. De ahí la importancia de proveer adecuadamente soluciones visuales de calidad y vanguardia como las de ViewSonic.